**Eğitimde inovasyon kültürü: boyutları, formasyonu ve bağlantıları**

Eğitimde inovasyon, özellikle 2000’li yıllarda sonra araştırmacıların, uygulayıcıların ve politika yapıcıların gündemine girmeye başlayan önemli bir olgudur. Bu kavramın ortaya çıkmasına yol açan önemli motivasyonlardan birisi eğitim sistemlerinin mevcut uygulamaları ile yetişen insan kaynaklarının, çağın ve bilgi toplumunun gereksinimlerine cevap verme konusundaki tatminsizlik olmuştur. Dolayısıyla öğrencilerin çağın ihtiyaçlarına cevap verecek katılımcı ve üretken bireyler olarak yetiştirilmesi konusundaki arayışlar eğitimde inovasyon olarak adlandırılan şemsiye kavram altında toplanmıştır. Eğitimde inovasyon üzerine yapılan çalışmaların çok geniş yelpazedeki konulara odaklandıkları görülmektedir. Öğretim yöntemleri, teknolojinin öğrenme-öğretme sürecine entegrasyonu, öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerinin gelişimi, ölçme-değerlendirme yaklaşımları, öğretmen yetiştirme ve mesleki gelişim bu konular arasında öne çıkanlar arasındadır. Bu sunumda, inovasyona konu olan çalışmaların ve ulaşılan sonuçların doğrudan veya dolaylı olarak işaret ettiği önemli bir olgu olarak inovasyon kültürü üzerinde durulacaktır. Kültür kavramı, en yalın haliyle, belli grupların gerçekleştirdiği yaygın uygulamalar olarak ifade edilebilir. Kültürü oluşturan önemli bileşenler arasında sosyalleşme formları ve ritüeller, tarihsel gelişim, araç kullanımı, dil kullanımı ve söylem olguları öne çıkar. Eğitim kurumlarında inovasyon kültürünün oluşumu, burada bahsi geçen olgulara dayalı yeni değerlendirmeleri zorunlu kılmaktadır. Bu değerlendirmelerin işaret ettiği yeniden yapılanma ile inovatif uygulamaların ortaya çıkması için gerekli eko sistemi oluşumu mümkün olacaktır. Bu konuşmada inovasyon kültürünün yapısı ve oluşumu belirtilen bileşenler üzerinden örneklere dayalı olarak incelenecek; kuramsal ve pratik çıkarımlar paylaşılacaktır.

**Innovation culture in education: dimensions, formations and connections**

Innovation in education is an important notion that entered the agenda of researchers, practitioners and policy-makers, especially after the 2000s. An important motivation that led to the emergence of this notion has been related to the dissatisfaction with current practices of educational systems in preparing students to the future and in responding to the needs of knowledge society. Therefore, the search for preparing students as participatory and productive individuals to meet the demands of knowledge society has been gathered under “innovation in education” which is used as an umbrella term. Studies on innovation in education focuses on a wide range of issues, including teaching methods, integration of technology into teaching-learning process, development of higher-order thinking skills, assessment-evaluation approaches, teacher training and continuous professional development. Much of discussions and main conclusions about innovation related to these topics, in one way or another, indicate the importance of innovation culture, which will be the focus of this presentation. The concept of culture, in its simplest form, could be described as common practices performed by certain communities. Among the components of culture, socialization forms (including interaction and communication) and rituals, historical development, tool and artifact use, language use and discourse stand out in importance. The formation of innovation culture in institutions requires renewed evaluations in relation to these components. With the restructuring indicated by these evaluations, formation of relevant ecosystem could be possible to support the emergence of innovative practices. In this speech, the structure and formation of the innovation culture will be considered based on the specified components with examples; theoretical and practical implications will also be shared with the audience.